

Nicoletta Manni

Nome di punta del Balletto scaligero Nicoletta Manni è nata e cresciuta a Santa Barbara, frazione del comune di Galatina in provincia di Lecce.

Inizia a studiare danza da piccolissima nella scuola di danza della mamma e a 13 anni viene ammessa alla Scuola di Ballo dell'Accademia Teatro alla Scala dove si diploma nel 2009.

Diciassettenne entra nello Staatsballett di Berlino, diretto da Vladimir Malakhov, dove lavora per tre stagioni prendendo parte a tutte le produzioni classiche e contemporanee.

Su invito dell'allora direttore del Corpo di Ballo del Teatro alla Scala, Makhar Vaziev, nel 2013 torna in Italia, entra nella Compagnia Scaligera e debutta ben presto in importanti ruoli quali Myrtha in Giselle e Odette/Odile nel Lago dei cigni di Rudolf Nureyev.

Nel 2014, a soli 22 anni, viene nominata Prima Ballerina del Teatro alla Scala; da quel momento è protagonista, spesso accanto ad importanti guest internazionali, delle nuove creazioni, dei capolavori del repertorio classico e delle prestigiose tournée della Scala. In Serata Ratmansky è interprete di Russian Seasons e di Concerto DSCH.

In Jewels di George Balanchine debutta nella coppia principale di Diamonds e come ballerina solista di Rubies.

In Serata Petit è tra i protagonisti di Pink Floyd Ballet e debutta in Le Jeune homme et la Mort.

Nella tournée in Kazakistan è Kitri in Don Chisciotte di Rudolf Nureyev e la Regina delle Driadi, ruoli che ricoprirà poi anche alla Scala e nella tournée in Giappone nel settembre 2016.

E' protagonista femminile in Romeo e Giulietta di Kenneth MacMillan e nello Schiaccianoci di Nacho Duato.

Nel marzo 2015 è tra gli interpreti principali di Cello Suites di Heinz Spoerli e subito dopo è protagonista di Giselle, ruoli che ricopre anche in apertura della tournée in Cina nell'agosto/settembre 2016.

Nel Gala per il 23° Festival Internazionale di Balletto di Lodz presenta Gran Pas Classique e il passo a due da Don Chisciotte; in Excelsior debutta nel ruolo della Civiltà.

Per La bella addormentata nel bosco di Alexei Ratmansky è la Fata dei Lillà, debutta come Aurora e nel Gala des étoiles danza il passo a due da Don Chisciotte accanto a Ivan Vasiliev.

Nel 2016, per la creazione di Massimiliano Volpini Il giardino degli amanti è protagonista femminile accanto a Roberto Bolle e nel Lago dei cigni curato da Alexei Ratmansky inaugura le recite nel ruolo principale di Odette/Odile.

Ottiene numerosi riconoscimenti tra cui il Premio Danza&Danza come migliore Interprete per la stagione 2014 ed è nominata Danzatore dell'anno 2014 dalla rivista online giornaledelladanza.com.

Unica italiana candidata al Premio Benois de la Danse 2015, si è esibita sul palco del Teatro Bol'shoj; sempre nel 2015 è nominata "Promessa" della danza dalla rivista specializzata tedesca "Tanz" ed è protagonista in L'histoire de Manon di Kenneth MacMillan e in Cinderella di Mauro Bigonzetti.

Invitata in numerosi Gala internazionali, dal dicembre 2014 è partner di Roberto Bolle negli spettacoli 'Roberto Bolle&Friends'.